

FICHE TECHNIQUE **Le Retour du Roi**

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être scrupuleusement respectée par l'organisateur. Elle ne pourra être modifiée ou adaptée qu'avec l'accord du régisseur de la compagnie

Régie Générale, son: Patrick Peyrat – patrick.peyrat@club-internet.fr- 06.64.93.10.88
Régie Lumière : Pierre Court- court.pierre@wanadoo.fr- 06.83.01.34.57

Préambule :

La réussite du spectacle est directement liée au respect de toutes les conditions énoncées ci-dessous. L'organisateur fournira un plan général ainsi qu'un plan de coupe du lieu d'accueil précis et détaillé (ech-1/100 et ou 1/50 et ou cotes reportées) ou par mail au format PDF, VSD ou DWG .

Ce spectacle à été conçu pour pouvoir être jouer en extérieur mais aussi en salle, en plein jour ou bien de nuit, la condition essentielle étant de pouvoir bénéficier d'une écoute suffisante. Néanmoins, les conditions techniques, si elles restent légères, sont naturellement bien différentes selon les cas. La compagnie peut se rendre autonome techniquement mais le décor étant constituer principalement de l'espace de jeu, le spectacle et l'équipe peuvent se déplacer dans une seule et même automobile si les conditions techniques son et lumières sont fournies par le lieu d'accueil.

Arrivée de l'équipe technique et décor

Si le stationnement est difficile, réserver les places nécessaires auprès de votre préfecture ou mairie durant le temps de notre présence.

Deux plans de la ville, avec indications d'accès au lieu de spectacle, doivent être adressés à la production avec les contrats signés.

L'accès à la scène pour le déchargement et le rechargement devra se faire le plus directement possible.

Montage :

- 1 service de 4h dans les cas suivants: pas de besoin en lumières ou une pré-implantation lumière à été faite et nous venons avec notre régisseur lumière.
- 2 services de 4 h, si pas de pré-implantation effectuée ou si le régisseur de la salle fait la conduite lumière

Personnel d'accueil: 1 régisseur polyvalent

Espace de jeu :

- Espace idéal : 10m d'ouverture x 6m de profondeur pour 4m de haut
- Espace minimum : 5m d'ouverture x 4 m de profondeur pour 3m de haut.
- **Condition impérative**, bénéficier d'une possibilité de dégagement en fond de scène (Central), espace suffisamment grand pour qu'un comédien puisse y patienter. Ce peut-être un taps noir tout simple.

Lumière :

Voir plan d'implantation.

Si en extérieur, prévoir pieds ou pont lumière.

Son :

- Système son adapté à l'espace de jeu.

Loges :

- Merci de prévoir un espace chauffé pour 4 personnes avec tables, chaises, miroir et un point d'eau.

